**10 класс**

**Задание первого типа**

Даны:

1. Портреты илл. №1 и илл. №2
2. Тексты-подсказки

3) Таблица заданий и ответов

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Tester\Downloads\достоевский.jpg | C:\Users\Tester\Downloads\Эйфман.jpg |
| **илл. №1** | **илл. №2** |
| Род  берёт своё начало от боярина Данилы Ивановича Иртищева, которому 6 октября 1506 года было пожаловано имение «Достоев» в Поречской волости Пинского уезда, к северо-западу от Пинска. | *«Язык тела*– *это очень древний, очень мудрый и уникальный инструмент самовыражения, познания и общения».*  *«Эксперимент этот мне был необходим для того, чтобы ответить на волнующий меня вопрос*– *«Что есть русская душа сегодня?»* |

**Таблица заданий и ответов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Задания** | **Ответы** | **Баллы** |
| 1. | Укажите Ф.И.О., изображенного на илл.№1 |  |  |
| 2. | Укажите Ф.И.О., изображенного на илл. №2 |  |  |
| 3. | В каком виде искусства приобрел мировую популярность деятель с илл. №1 |  |  |
| 4. | В каком виде искусства приобрел мировую популярность деятель с илл. № 2 |  |  |
| 5. | Перечислите произведения, которые входят в так называемое «великое пятикнижие» деятеля с илл. №1 |  |  |
| 6. | Назовите постановки, которые создал деятель с илл. №2 по произведениям автора с илл. №1 с указанием названия первоисточника |  |  |

**Максимальная оценка за задание первого типа – 25 баллов.**

**Время выполнения задания первого типа – 35 мин.**

**Задание второго типа**

**Задание №1**

Посмотрите на две репродукции произведений изобразительного искусства.

Данные работы принадлежат жанру «портрет» и по формальным характеристикам они похожи – Образ женщины в шляпе

|  |  |
| --- | --- |
| **D:\Олимпиада МХК и УТС\олимпиада МХК\олимпиада МХК 2021-2022\материал\задание 1\матисс портрет жены художника.jpg**  **1** | **D:\Олимпиада МХК и УТС\олимпиада МХК\олимпиада МХК 2021-2022\материал\задание 1\серов Портрет Орловой8.jpg**  **2** |

1. Определите, к какому стилю или художественному направлению относится каждый портрет.
2. Сравните портреты, используя такие ключи к пониманию картины как а) «подобие действительности», б) «красота», в) «мастерство».
3. Сделайте вывод: какой основной акцент в каждом произведении ставит автор?

|  |  |
| --- | --- |
| ***Стиль / художественное направление*** | |
| ***1.*** | ***2.*** |
| ***Сравнение портретов*** | |
| ***а) Подобие действительности*** | |
| ***1.*** | ***2.*** |
| ***б) Красота*** | |
|  |  |
| ***в) Мастерство*** | |
|  | ***2.*** |
| ***Основной акцент произведений. Общий вывод*** | |
|  | |

**Максимальная оценка за выполнение задания: 34 балла.**

**Время выполнения заданий второго типа – 40 мин.**

**Задание второго типа**

**Задание №2**

Рассмотрите репродукцию произведения живописи



1. Придумайте название представленной работе.
2. Прочитайте отрывок текста и завершите его (7-9 предложений), описывая эмоциональное состояние, отраженное в этой работе. Используйте описание средств художественной выразительности картины.

|  |  |
| --- | --- |
| Название |  |
| Текст | Только что схлынули воды потопа и над отдыхающим морем, над высокой красной скалой расцветает триумфальная арка радуги, возвещая покой. Здесь свет выступает носителем жизни, избавителем от страшных бедствий. Но пока пусто и одиноко. |

**Максимальная оценка за выполнение задания: 19 баллов.**

**Время выполнения заданий второго типа – 30 мин.**

**Задание третьего типа**

Для прослушивания Вам предлагается аудиофрагмент. Он будет демонстрироваться дважды с интервалом в 10-15 минут.

1. Напишите название произведения, охарактеризуйте его жанр.

2. Для какого музыкального инструмента написано произведение? Знаете ли переложения для других инструментов, назовите.

3. Определите, кто написал музыку; название эпохи его творчества.

4. Определите эмоциональную доминанту эпизода, выразите ее письменно.

5. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.

6. Составьте репертуар музыкального контента с включением музыкальных произведений с аналогичным эмоциональным содержанием. Укажите автора, названия, жанра произведения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |

**Максимальное количество баллов за выполнение задания третьего типа – 60 баллов.**

**Время выполнения задания третьего типа – 40 мин.**

**Задание четвертого типа**

Рассмотрите изображения архитектурных сооружений разных стилей.

 

1 2

 

3 4

 

5 6

1. Определите номера сооружений в группы по стилям.

2. Расположите группы стилей в хронологической последовательности.

3. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.

4. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных

примеров.

5. Определите имена архитекторов и названия построек.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

**Максимальное количество баллов за задание четвертого типа – 38 баллов.**

**Время выполнения задания четвертого типа – 45 мин.**

**Максимальное количество баллов за выполнение заданий теоретического тура – 176 баллов.**

**Время выполнения заданий теоретического тура – 3ч. 10 мин. (190 мин.)**

**ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

* «В цифровую эпоху продажи виниловых пластинок начали резко расти. Примерно на 2005г. приходится виниловый ренессанс. По всему миру открываются новые заводы по производству виниловых пластинок. Любители винила часто ценят конверт пластинки едва ли не больше, чем саму запись»*

**Представьте, что вы создаете плейлист виниловой пластинки для любителей киномузыки.**

**Внимание! Используйте приведенные изображения, если они уместны в контексте Ваших рассуждений.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **a** | **b** | **c** | d\* |
| C:\Users\user\Desktop\inx960x1022.jpg | C:\Users\user\Desktop\4195468.jpg | C:\Users\user\Desktop\scale_1200.png | ? |

d\* Продолжите ряд

**Навигатор ответа:**

1. Название пластинки;
2. Сопроводительная статья к плейлисту (3 предложения);
3. Каким вы видите слушателя вашего альбома?
4. Представители данного направления (a, b, c, d) и их произведения (a, b, c, d)
5. Художественное оформление обложки.

**Максимальная оценка за выполнение творческого задания – 26 баллов.**

**Время выполнения творческого задания – 40 мин.**

**Общий балл – 202**

**Время выполнения заданий – 3ч. 50 мин. (230 мин.)**